

REGARDS ANDALOUS

Plaque ou regard, pourquoi ?

Le commun des mortels a vu, ou connaît « la plaque d'égout ». Vision réductrice et imprécise. La fonction de la plaque d'égout est de pouvoir la retirer, l'ouvrir pour voir et intervenir si nécessaire. Son nom est pour cela devenu « regard », éventuellement « tampon » en espérant qu'il soit étanche. Le « regard » doit assurer la sécurité par sa résistance au passage de lourdes charges, par exemple une roue d'un poids lourd (6.5T). Le regard permet l'accès à des réseaux de toutes sortes : assainissement, eau, gaz, électricité, téléphone, internet, urbanisation (régulation des carrefours), transports urbains.

En espagnol, les regards sont des « tapas », même terme que les « tapas » culinaire. Les regards urbains sont des « Tapas de registro ».

Le mobilier urbain répond à des normes :

Résistance à une charge, par exemple une roue de camion de 44 tonnes peut atteindre 4.5 tonnes. Résistance à un choc par sa capacité à la déformation sans rupture. Ceci est obtenu par la matière : « fonte GS ». Fonte à graphite Sphéroïdal, et les dimensions.

Ces spécifications de matière et de dimensions font l'objet de la norme européenne EN 124 qui figure sur les regards. Certains ajoutent « norme « NF » ou « made in Spain »

L'assainissement et la distribution

sont la première responsabilité des communes c'est pourquoi le nom des villes est souvent indiqué sur le regard. En espagnol « saneamiento ».

Photos dans l'ordre de nos visites :

CORDOUE : ville CORDOBA Regard « Cruces : pour la fête des Croix ». C250. Pas d'indication de fonderie



GRENADE : ville GRANADA Regard éclairage public. B125. Fonderie COFUNCO



MALAGA : regard assainissement. D400. Fonderie Pont à Mousson PAM



FRIGILIANA : Regard d'assainissement. D400. Fonderie BENITO



MIJAS : Regard d'éclairage public. B125. Fonderie « ej » (France à Beauvais)



Certaines villes personnalisent leurs regards par un LOGO, ou un graphisme évoquant la ville et ses monuments.

Voir CORDOUE et GRENADE pages précédentes et ci-dessous.

FRIGILIANA : regard assainissement. D400. Fonderie COFUNCO.



Quels fondeurs fabriquent les 44 regards photographiés lors de ce voyage en Andalousie ?

- En Espagne :

Fabregas <https://grupfabregas.com/catalogo/fundicion-ductil/> est une fonderie à Igualada en Catalogne. 7 regards vus.

Cofunco <https://www.cofunco.com/fr/> est une fonderie créée en 1916, localisée à Odena en Catalogne. 6 regards vus.

Benito Fundry <https://www.benito.com/fr/> est une fonderie à Bilbao en Pays Basque. 6 regards vus.

Fernandez <https://fundicionesfernandez.es/> est une fonderie à Valladolid en Castille. 1 regard vu.

Gonzales <https://fundiciongonzalez.es/contacto/> est une fonderie à Grenade. 2 regards vus.

- En France :

La fonderie PAM « Pont à Mousson » qui a pratiquement le monopole en France. 6 regards vus.

La fonderie « ej », la plus moderne d'Europe, 850 salariés en 1992 créée par Hubert Cromback, est reprise par un groupe américain « ej » en 2006. 1 regard vu.

La fonderie « Gonzalès » ne tire pas avantage de sa proximité.

Les regards sont-ils des éléments historiques ?

Très peu de regards sont datés. Un seul à Frigiliana : 1962.

Les archives municipales pourraient accéder aux commandes, donc aux dates d'installation par quartier. Les fournisseurs pourraient renseigner les dates de fabrication. Ces informations permettraient de retrouver la chronologie des chantiers, donc l'histoire urbaine.

La datation de la matière des regards en fonte n'est pas possible. On daterait éventuellement les éléments constitutifs qui n'ont rien à voir avec la date d'élaboration de la fonte.

