

## TOURISME

# Un Rimbaud comme souvenir

**CHARLEVILLE-MÉZIÈRES** Un artiste, des industriels et les acteurs du tourisme du territoire se sont unis pour proposer un premier souvenir touristique de qualité, 100 % ardennais. Un Rimbaud, forcément.

MIRKO SPASIC

**E**t si les vitrines de souvenirs touristiques ardennais se remplissaient moins de Made in China et plus de 100 % ardennais ? C'est en tous les cas ce que l'office de tourisme de Charleville-Mézières/Sedan propose désormais, grâce à une initiative des entreprises 3D Métal Industrie et une idée de Julie lung, sa spécialiste dans l'art, de la fonderie Rollinger de Nouvion-sur-Meuse et de la Fonderie Rocroyenne d'aluminium, avec la complicité du sculpteur Paul Maulpoix.

## UNE RÉUNION DE TALENTS

L'œuvre choisie, une première qui devrait en appeler d'autres, est le Rimbaud que Paul Maulpoix avait réalisé, à plus grande échelle, pour les Rimbaud du cinéma, les prix créés par Manuel Sanchez pour défendre le cinéma indépendant. Ce Rimbaud élané, les mains dans les poches, qui esquisse un pas, nonchalant et dans son monde, avait déjà été coulé en fonte par la fonderie Rollinger dirigée par Jérôme Théret. « Pour cette reproduction miniature, nous avons lancé une marque baptisée 3DÉclinaisons, » explique Renaud Mignolet.

*«C'est une pièce 100 % ardennaise qui rend hommage à la métallurgie ardennaise»*

Julie lung

La Rocroyenne d'aluminium de Bertrand Petit s'est associée au projet pour décliner le modèle en



Deux versions sont disponibles, en fonte ou en aluminium, au tarif de 50 euros, en vente uniquement à l'office du tourisme. Mirko Spasic

## UN OBJET QUI EN APPELLE D'AUTRES

Le président de l'office annonce que ce Rimbaud « est un début. Nous pourrions avoir un sanglier, une marionnette, Charles de Gonzague ou Turenne pour Sedan, déclinés de la même manière. »

fonte (avec une application de vernis époxy mat d'un bel effet) et en alu. La reproduction a été réalisée à partir du scan de l'œuvre en plâtre originale, de 37 cm de haut. Le moule 3D sable a été imprimé chez 3D Métal Industrie, l'entreprise dirigée par Renaud Mignolet à Warcq-La-Mal-Campée. Le pochon en coton qui la protège est fabriqué par Ambition pro, entreprise d'insertion à Bogny-sur-Meuse. La notice qui l'accompagne est réalisée par la Sopaic à Charleville-Mézières.

## VALORISER LA CULTURE ET L'INDUSTRIE

« C'est une pièce 100 % ardennaise qui rend hommage à la tradition ancestrale de la métallurgie ardennaise », explique Julie lung. Franck Marcot, le président de l'office de tourisme, a rappelé la volonté de l'OT dirigé par Romain Henry de « valoriser les produits du terroir et ici de mêler industrie, culture et technologie. »

Artiste expressionniste, Paul Maulpoix vit à Signy-Montlibert. Il a développé son œuvre parallèlement à une vie professionnelle menée dans l'industrie. « J'avais peur que la réduction de la sculpture fasse disparaître des détails. Il n'en est rien. Le résultat est superbe. C'est du bonheur. » ■

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits d'auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)